

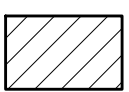
PIĘTRO 1

LP.	POMIESZCZENIE	POWIERZCHNIA (m ²)
1.01	Sala wielofunkcyjna	117,14
1.02	Komunikacja	18,46
1.03	Komunikacja	19,13
1.04	Antresola	27,86
1.05	Komunikacja	36,93
1.06	Sala wielofunkcyjna	73,39
1.07	Komunikacja	16,57
1.08	Pom. socjalne	8,21
1.09	WC damskie + NP	5,63
1.10	WC męskie	7,29
1.11	Komunikacja	13,58
1.12	Sekretariat	10,26
1.13	Gabinet p. Dyrektor	12,35
1.14	Księgowność	8,58
1.15	Klatka schodowa	13,60
RAZEM :		388,98 m ²

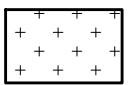
UWAGI

- Wszystkie roboty należy wykonywać zgodnie z Polskimi Normami, "Warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót, budowlano-montażowych opracowanymi przez Instytut Techniki Budowlanej oraz zasadami wiedzy i sztuki budowlanej. Poziomy posadzek należy zweryfikować i precyzyjnie wyliczyć geodezyjnie na etapie wykonawczym. Odchyłki od projektu należy konsultować z projektantem. Wszelkie elementy ruchome, elementy wyposażenia, w szczególności elementy stolarki i slusarki okiennej i drzwiowej, szkła, fasad, okładzin elewacyjnych, balustrad, poręczy i pochwytów, odbojników wewnętrznych i innych należy zamawiać i wykonywać / montować na podstawie zweryfikowanych obmiarów rzeczywistych wykonanych na obiekcie.
- Wszystkie elementy konstrukcyjne należy przyjmować według pozycji opisanych na schematach lokalizacyjnych w dokumentacji – część konstrukcyjna (konstrukcja – projekt wykonawczy).
- Projekt WYKONAWCZY należy rozpatrywać łącznie z projektem budowlanym.
- Projekt rozpatrywać łącznie z projektami branżowymi.
- Wszystkie prace przy elementach zabytkowych w obiekcie należy wykonywać zgodnie z badaniami i programem prac konserwatorskich w opracowaniu E.Pill, A.Pill, H.Rumińska, Z.Nawrocki, A.Fejzer, E.Nawrocka
- Wszystkie przegrody we wszystkich pomieszczeniach technicznych, w których znajdują się urządzenia techniczne są przeznaczone do wygłuszenia zgodnie z zaleceniami karty katalogowej producenta urządzeń.

LEGENDA:



SUFIT OZDOBNY ZE SZTUKATERIĄ
usunięcie zabrudzeń, wtórnych nawarstwień farby i goldmetal z sztukaterii, usunięcie odspojonych fragmentów tynku, uzupełnienie ubytków tynkiem renowacyjnym, opracowanie malarskie zgodne z pierwotnym farbami renowacyjnymi, wykonanie złożeń na wszystkich elementach ornamentalnych na sztukaterii



SUFIT POZBAWIONY ZDOBIEN
usunięcie wtórnych nawarstwień farb i tynku, uzupełnienie ubytków tynkiem renowacyjnym, pokrycie farbą podkładową, a następnie farbą renowacyjną



SUFIT W OFICYNIE
usunięcie wtórnych nawarstwień farb i tynku, uzupełnienie ubytków tynkiem renowacyjnym, pokrycie farbą podkładową, a następnie malowanie farbą renowacyjną



SUFIT W POMIESZCZENIACH SANITARNYCH – OFICYNIA
usunięcie wtórnych nawarstwień farb i tynku, uzupełnienie ubytków tynkiem renowacyjnym, pokrycie farbą podkładową, a następnie malowanie farbą renowacyjną przeznaczoną do pomieszczeń wilgotnych

STW STUDIO TWORZENIA WIZUALIZACJI				OPYT PRACOWNIA ARCHYTEKTONICZNA S.C. ul. Pomysłowa 2/31 61-512 Poznań tel./fax 061 224 81 20 biuro@stw.pl
NUMER UMOWY:	Branża: ARCHITEKTURA	Stadium:	WYKONAWCZY	
INWESTOR:	Wykonalstwo Kujawsko-Pomorskie - P.R. Teatruldy 2 : 87-100 Toruń			
NAZWA INWESTYCJI:	PRZEBUDOWA I REMONT KONSERWATORSKI BUDYNKU PALACU DAMESKICH W TORUNIU			
LOKALIZACJA INWESTYCJI:	Ul. Żeglarska 8 : 87-100 Toruń, Os. nr 84 obr.18 (miasto Toruń), Kil nr 101/100034614/A			
PROJEKTANT:	mgr inż. arch. Grzegorz Pacer	autor: W-04/000/Ask/16/2016		
OPRACOWANIE:	mgr inż. arch. Barbara Pasterk	autor: W-04/000/Ask/16/2016		
SPRAWDZAJĄCY:	mgr inż. arch. Tomasz Białoszewski	autor: W-04/000/Ask/16/2016		
TRZĘŚ RYSUNKU:	RZUT 1 PIĘTRA – PROJEKTOWANE WYKOŃCZENIE SUFITÓW			
DATA:	14.05.2016	NR RYSUNKU:	A-15	SKALA: 1:50
Uwaga! Projekt Architektoniczny Rozprawy i Projektu Branżowego i Realizacji zamyślonego. Podpisano na wyodrębnionej kopii.				